

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной практики

ПЛЕНЭР

по направлению подготовки - 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) подготовки - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Общий профиль)

Практика в условиях природы и производства (на пленэре) является неотъемлемой составной частью подготовки художников по керамике, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

1. Цели учебной практики «Пленэр»

Целями изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пленэра - объектов предметного мира, пространства, архитектурных мотивов с помощью изучения основ тоновых и цветовых отношений, законов линейной и воздушной перспективы; усовершенствование ранее полученных навыков рисования и на этой основе воспитание высокого художественного вкуса, овладение новыми технологиями и материалами рисунка и живописи, тренировка профессиональных качеств зрительного восприятия (аконстантного видения природы в световоздушной среде), творческого мышления, воображения и образной памяти; формирование навыков работы различными материалами и техниками в условиях пленэра и создания тематических работ на основе пленэрных поисков.

2. Место учебной практики в структуре ОПОП бакалавриата.

Учебная практика Б2.О.03(У) «Пленэр» относится к основной части учебного плана направления подготовки - 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) подготовки - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Общий профиль), 4 семестр (сразу после летней сессии).

Учебно-ознакомительная практика базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы черчения и начертательной геометрии, Технический рисунок, Учебно-ознакомительной практики.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Проектирование в ДПИ, Академический рисунок, Академическая живопись, Декоративное рисование, Объемно-пространственная композиция, Художественная графика, Цветоведение, практики «Преддипломная».

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по учебной практике «Учебно-ознакомительная практика»:

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
-----------------	--	-----------------------------------	---

ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК.Б-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям ОПК.Б-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК.Б-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p>Знать: виды творческих мероприятий на пленэре; источники информации о выставках, конкурсах, фестивалях</p> <p>Уметь: анализировать и систематизировать информацию по участию в конкурсах, выставках, фестивалях</p> <p>Владеть: навыками организации своей экспозиции на отчётных просмотрах, подготовки работ к выставке; навыками формулировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения</p>
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	<p>Знать: теоретические основы изображения натюрморта, пейзажа, архитектурных элементов, человека, животных в условиях пленэра с учетом закономерностей линейной и воздушной перспективы; методы выполнения зарисовок, этюдов в условиях пленэра</p> <p>Уметь: реалистично и стилизованно изображать объекты окружающей действительности, организовать работу на пленэре для решения конкретных изобразительных задач, уметь адекватно выбирать художественный материал и технику исполнения рисунка (этюда)</p> <p>Владеть: навыками изображения объектов окружающей действительности и их деталей в условиях пленэра</p>

4. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики 108 часов (3 зачетные единицы).

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.